

國立臺北商業技術學院附設專科進修學校九十九學年度招生入學考試

國文試題

請填准考證號碼

--	--	--	--	--	--

注意事項：一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。

二、所有試題都是選擇題，每題都有(A)、(B)、(C)、(D)四個選項，全部為單一選擇題。請將正確的答案用 2B 鉛筆在答案卡同一題號相對位置的方格□範圍內寫出，否則不予計分。

三、試題答錯者不倒扣。

1. 「古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉。」〈師說〉「猶」字意謂：
(A)如 (B)尚 (C)但 (D)然。
2. 「黃髮垂髻，並怡然自樂。」〈桃花源記〉「垂髻」意謂：
(A)小孩 (B)老人 (C)女人 (D)外國人。
3. 「管仲饜蓋朱紘，山糞藻稅。」〈訓儉示康〉這句話表現出管仲何種德行？
(A)雄才大略 (B)治事嚴明 (C)生活奢侈 (D)樸素節儉。
4. 「魚游於沸鼎之中，燕巢於飛幕之上。」〈與陳伯之書〉是形容何種狀況？
(A)逍遙自在 (B)愚鈍無知 (C)處境危殆 (D)慎思明辨。
5. 下列文句出於〈岳陽樓記〉，何者不是描述「春和景明」的景象？
(A)長煙一空，皓月千里 (B)浮光耀金，靜影沉璧
(C)日星隱耀，山岳潛行 (D)岸芷汀蘭，郁郁青青。
6. 「自余為僇人，居是州，恆惴慄；其隙也，則施施而行，漫漫而游。」
〈始得西山宴遊記〉下列注音何者錯誤？
(A)僇，音ㄌㄨˋ (B)惴，音ㄗㄨㄟˋ (C)隙，音ㄒㄧˋ (D)施，音ㄕㄨㄛˋ。
7. 「採菊東籬下，悠然見南山；山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲已忘言。」〈陶淵明詩〉缺空處宜填：
(A)思 (B)述 (C)辯 (D)唱。
8. 「固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。」〈蘭亭集序〉可知作者反對哪家學派之生死觀？
(A)道家 (B)儒家 (C)墨家 (D)法家。
9. 「尋蒙國恩，除臣洗馬。」〈陳情表〉「尋」的意思同於：
(A)「尋」君去就之際，非有他故〈與陳伯之書〉
(B)欣然規往，未果，「尋」病終〈桃花源記〉
(C)「尋」向所誌，遂迷不復得路〈桃花源記〉
(D)室廣八尺，深可四「尋」〈正氣歌〉。
10. 「昔者瓠巴鼓瑟，而流魚出聽；伯牙鼓琴，而□□□□。」〈勸學〉缺空的成語是：
(A)雄雞報曉 (B)野馬狂奔 (C)鳴禽啁啾 (D)六馬仰秣。
11. 「母哀毀骨立，水漿不入口七日。」〈鳴機夜課圖記〉以上句子顯示出作者母親的何種態度？
(A)固守貞操，誓不改嫁 (B)不畏貧困，永不屈服

- (C)悲哀逾恆，出自真誠 (D)病體虛弱，氣息奄奄。
12. 孟子說：「學問之道無他，求其放心而已矣。」「求其放心」意謂：
(A)求其無憂無懼之心 (B)求其俯仰無愧之心
(C)求其專心一致之心 (D)求其迷失喪亡之心。
13. 「飄飄何所似，天地一沙鷗。」〈杜甫·旅夜書懷〉是形容作者的何種的生活？
(A)悠閒自在，快樂逍遙 (B)居無定所，漂泊無歸
(C)愛好自然，與鷗為友 (D)不計毀謗，只求真理。
14. 孔子曰：「三人行，必有我師焉。」與下列何者意義相近？
(A)見賢思齊，見不賢而內自省也 (B)聞道有先後，術業有專攻
(C)學如不及，猶恐失之 (D)道之所存，師之所存也。
15. 「我本楚狂人，狂歌笑孔丘。手持綠玉杖，朝別黃鶴樓；五嶽尋仙不辭遠，一生好入名山遊。」
上列詩句所描寫人物是：
(A)王維 (B)李白 (C)杜甫 (D)白居易。
16. 孔子自謂「知命之年」是：
(A)四十歲 (B)五十歲 (C)六十歲 (D)七十歲。
17. 「雖有貴、育，無所復施。」〈留侯論〉，「貴、育」是古代的：
(A)刺客 (B)計謀之士 (C)忠義之士 (D)大力士。
18. 「背筐，手長鑿，為除不潔者。」〈左忠毅公軼事〉「為除不潔者」意謂：
(A)乃是一位清潔垃圾的工人 (B)為的是要清潔周圍的環境
(C)偽裝清潔穢物的工役 (D)為的是要剷除行為卑劣的壞人。
19. 「後雖小差，猶尚殄瘼，無所娛遣。」〈祭妹文〉「殄瘼」意謂：
(A)病未全癒，半臥半起 (B)病入膏肓，無藥救治
(C)病情膠著，撲朔迷離 (D)病情進步，起死回生。
20. 「蓋亭之所見，南北百里，東西一舍。」〈黃州快哉亭記〉「一舍」意謂：
(A)三里 (B)三十里 (C)十里 (D)一百里。
21. 「施薪若一，火就燥也；平地若一，水就溼也。」〈勸學〉意謂：
(A)福禍報應，皆人自取 (B)成事在天，謀事在人
(C)精誠所至，金石為開 (D)物以性近，事以類從。
22. 「公雖自信清約，外人頗有公孫布被之譏。」〈訓儉示康〉，「公孫布被」是指漢朝公孫弘以何事欺世盜名？
(A)奢侈 (B)節儉 (C)行善 (D)施捨
23. 相傳古代某位文人能「七步成詩」，是指：
(A)曹操 (B)曹丕 (C)曹植 (D)曹叡。
24. 古詩十九首〈行行重行行〉：「行行重行行，與君□□□。」缺空處宜填：
(A)生別離 (B)死別離 (C)愁別離 (D)恨別離。
25. 「門前遲行跡，一一生綠苔；苔生不能掃，落葉秋風早。」〈長干行〉以上詩句是表達何種心境？
(A)繁華的凋零與虛空 (B)生命的短暫與無奈
(C)思念的深刻與痛苦 (D)惡習的污染與難改。
26. 「上」、「下」這兩個字在「六書」中屬於：
(A)象形字 (B)形聲字 (C)會意字 (D)指事字。

背面尚有試題

27. 「逝者如斯，未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。」〈赤壁賦〉「如斯」、「如彼」是指何事？
(A)風與水 (B)水與月 (C)風與月 (D)雨與風。
28. 蘇軾有「留侯論」一文，「留侯」係指：
(A)張良 (B)韓信 (C)蕭何 (D)項羽。
29. 「雖無□□交，卻有□□友。」〈沉醉東風〉缺空處宜填：
(A)忘年、知心 (B)金錢、酒肉 (C)杯酒、相談 (D)刎頸、忘機。
30. 「潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。」〈琵琶行〉用「瑟瑟」比喻：
(A)風聲 (B)雨聲 (C)琵琶聲 (D)潮水聲。
31. 「唐宋八大家」中屬於唐朝的作家是：
(A)白居易、劉禹錫 (B)韓愈、柳宗元
(C)歐陽修、蘇軾 (D)李白、杜甫。
32. 下列選項，何者是屬於道家思想？
(A)抱樸守真，虛靜無為 (B)有教無類，因材施教
(C)施行仁政，重視倫理 (D)力求修德，上與天合。
33. 「鳴琴垂拱，不言而化。」〈諫太宗十思疏〉「鳴琴垂拱」意謂：
(A)禮樂治國 (B)奮發圖強 (C)反省過錯 (D)無為而治。
34. 甲、史記—司馬遷 乙、文心雕龍—劉勰 丙、樂城集—蘇軾 丁、水滸傳—施耐庵。
上列著作與作者，配對錯誤的選項是：
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
35. 下列選項，何者不是用來形容美女？
(A)巧笑倩兮 (B)閉月羞花
(C)沉魚落雁 (D)面如冠玉。
36. 俗諺：「一枝草，一點露。」意謂：
(A)天生我材必有用 (B)作人要有骨氣
(C)常懷感恩的心 (D)常懷愛惜草木的心。
37. 「南朝的時候／我打此經過／寫了幾首詩／和女子調笑／他們戲稱我為／帝王／歷史要數說我／亡國的罪愆／但是／我的罪／何止亡國。」這首詩是描述何人？
(A)漢武帝 (B)李後主 (C)唐玄宗 (D)崇禎帝。
38. 「數百個空虛心靈／在這裡互相敲擊寂寞／把煩人的白天敲走／把寂靜的夜晚擊醒／專心研究十個瓶子／遭受一連串打擊後／倒了再爬起來的勇氣。」這首詩，所描寫的應該是哪一種場所？
(A)高爾夫球場 (B)棒球場 (C)曲棍球場 (D)保齡球館。
39. 下列何人的作品開我國文學批評及文體分類的先河？
(A)曹丕〈典論論文〉 (B)陸機〈文賦〉
(C)蕭統〈文選序〉 (D)擊虞〈文章流別論〉。
40. 「縱一葦之所如，凌萬頃之茫然，浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙。」〈赤壁賦〉這段文字在描寫何種快樂？
(A)乘車遠遊 (B)泛舟遊江 (C)修道成仙 (D)登高望遠。
41. 下列成語中，何者無錯別字？
(A)走頭無路 (B)名家倍出
(C)穿流不息 (D)鼎力相助。

42. 下列句子中，何者錯別字最多？
(A)事情已經發生了，除了自認倒霉，一味埋怨，又有何用呢
(B)他的想法過於主觀，常是以偏蓋全，不加考慮去冒然行事
(C)許多事要集思廣義，按部就班去作，自可一切就序，有所收穫
(D)他含情默默地凝視著小芬，真想專心一志地愛她，與她斯守一生。
43. 有人出版自己的著作，下列何句不適合致贈給作者？
(A)大筆如椽 (B)洛陽紙貴 (C)風行遐邇 (D)實至名歸。
44. 下列語句，何者「用語」無誤？
(A)現今人心險惡，互相猜忌，朋友之間常是爾詐我虞，令人痛心
(B)小人對君子的恣意詆毀，往往也能入木三分，令人身敗名裂
(C)高鐵通車典禮的時候，各界人士雲集，真可謂濟濟多士矣
(D)當失敗的那一幕傳來，觀眾流淚動容，甚至有人罵聲不斷。
45. 「與其□□□□，終生苟活愧恥之下；不如立即改過遷善，做個磊磊落落的人。」
缺空的詞語不可用：
(A)靦然視息 (B)忍辱偷生 (C)忍辱負重 (D)含垢忍辱。
46. 「月入雖豐，猶不知撙節，則必有□□□□之時矣。」缺空的成語，不適用的是：
(A)捉襟見肘 (B)左支右絀 (C)圖窮匕現 (D)寅吃卯糧。
47. 選出下列選項中，「」字正確之讀音：
(A)隨地便「溺」，ㄋㄧㄠˋ (B)陷身囹「圉」，ㄩˇ
(C)引「吭」高歌，ㄎㄨㄥˋ (D)垂「涎」三尺，ㄩㄢˊ。
48. 題辭中「功侔相業」是致贈給：
(A)學校或文教機構 (B)醫院診所開張
(C)行政院長履職 (D)公司行號開業。
49. 有關書信在稱謂之下的提稱語，適用於「長輩」的選項，下列何者錯誤？
(A)台鑒 (B)賜鑒 (C)侍右 (D)尊前。
50. 「今日你以北商為榮，明日北商以你為榮。」是屬於何種修辭方法？
(A)層遞 (B)頂真 (C)回文 (D)映襯。