

國立臺北商業技術學院附設專科進修學校九十二學年度招生入學考試  
國文試題

填准考證號碼

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

注意事項：一、本試題共50題，每題2分，共一百分，答錯不倒扣。

二、所有試題都是選擇題，每題都有A、B、C、D四個選項，全部為單一選擇題。請將正確答案用藍（黑）原子筆在答案卡同一題號相對位置的方格□範圍內寫出，否則不予計分。

三、試題答錯者不倒扣。

一、中國最早的詩歌總集，是下列那一本書？（A）《楚辭》（B）《尚書》（C）《昭明文選》（D）《詩經》

二、〈諫太宗十思疏〉一文提到「奔車朽索，其可忽乎！」，其中「奔車朽索」是比喻：（A）氣勢非凡（B）神乎其技（C）奔波勞苦（D）危險至極

三、王國維曾經說過：「一代有一代之文學」，請問元朝流行的文學體裁為？（A）詩（B）詞（C）曲（D）小說

四、有關九流十家的代表人物，下列敘述正確的是那一組人？（A）道家：公孫龍子（B）法家：韓非（C）儒家：莊子（D）墨家：許行

五、〈勸學〉一文提到「青，取之於藍，而青於藍」，意謂：（A）飲水要思源（B）學如逆水行舟，不進則退（C）比喻透過學習，可以使人有超越本性之成就（D）為學貴求多彩多姿，人生才是彩色的

六、《詩經·蓼莪》詩句中的「出則銜恤，入則靡至」，所謂「出則銜恤」意謂：（A）出門讓父母時時牽掛（B）出門時則心懷憂傷（C）無父之人，令人同情（D）無母之人，令人憐憫

七、古禮男子在滿某一年齡時，必須行冠禮，以代表成人，所以我們通常以「加冠」來泛指幾歲的男子？（A）十五歲（B）十七歲（C）二十歲（D）二十五歲

八、〈燭之武退秦師〉一文提到：「焉用亡鄭以陪鄰」，其中「陪」的正確解釋？（A）陪伴（B）拜訪（C）增益（D）賠款

九、《儒林外史》是中國那一類小說的代表作？（A）言情小說（B）歷史小說（C）武俠小說（D）諷刺小說

十、范仲淹〈岳陽樓記〉「噫！微斯人，吾誰與歸」，句中的「微」字意同於：（A）「微」管仲，吾其被髮左衽矣（《論語》）（B）吾觀三代以下，世衰道「微」（《廉恥》）（C）「微」指左公處（《左忠毅公軼事》）（D）猥以「微」賤，當侍東宮，非臣隕首，所能上報（《陳情表》）

十一、李白詩句「總為浮雲能蔽日，□□不見使人愁」，空格內應填：（A）長安（B）洛陽（C）京城（D）長城

十二、韓愈在〈師說〉一文中，認為「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」的理由是：（A）聞道有先後，術業有專攻（B）聖人沒有固定的老師（C）彼與彼年紀相若，不分賢愚（D）巫、醫、樂師、百工之人，不恥相師

十三、「吾心信其不可行，則反掌、折枝之易，亦無收效之期也。」句中的「反掌、折枝」是比喻：（A）事理的困難（B）事情的容易（C）事情的反常（D）事情並無難易之別

十四、《戰國策·馮諼客孟嘗君》一文中，馮諼唱道：「長鋏歸來乎！」，這裏的「長鋏」是指：（A）長掃帚（B）長鐵夾（C）長劍（D）長袋子

十五、古代人們於上巳節這天舉行「修禊」的活動是為了：（A）尋找伴侶（B）去除汙穢不祥（C）祈求豐收（D）祈求上蒼保佑

十六、下列人物之稱號，何者有誤？（A）李清照，自號青蓮居士（B）陶淵明，世稱靖節先生（C）白居易，自號香山居士（D）歐陽脩，晚號六一居士。

十七、〈留侯論〉一文，「楚莊王伐鄭，鄭伯肉袒牽羊以逆」，其中「逆」字之意義為何？（A）違背（B）迎接（C）抗拒（D）投降

十八、〈蘭亭集序〉「仰觀宇宙之大，俯察品類之盛」，其中「品類」意謂：（A）品格（B）萬物（C）興趣（D）品味

十九、李煜〈清平樂〉詞句中有「離恨恰如春草，更行更遠還生」，意謂：（A）離愁極深，且隨遠去而遞增（B）旅途寂寞，思念佳人（C）百花齊放，風光明媚（D）春色美好，可惜無人相伴

二十、〈陳情表〉一文中，「內無應門五尺之僮」，所謂的「五尺之僮」是指（A）管家（B）童僕（C）園丁（D）警衛

二一、「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」，出自於何人之名句？（A）文天祥（B）蘇軾（C）歐陽脩（D）李白

二二、〈桃花源記〉說到「土地平曠，屋舍儼然」，句中的「儼然」是形容屋舍：（A）稀疏（B）整齊（C）簡陋（D）華麗的樣子

二三、關於中國古典小說的敘述，何者為非？（A）《紅樓夢》，作者為曹雪芹（B）《三國演義》，作者為羅貫中（C）〈明湖居聽書〉一文出自於《老殘遊記》，作者為劉鐵雲（D）「林冲夜奔」一幕，出自於《西遊記》一書。

注意：背面尚有試題

二四、所謂「大江始出，源僅濫觴」，其中「濫觴」多借以比喻：（A）河水的混濁（B）事物的開始（C）盛酒的器皿（D）細微的小處

二五、〈出師表〉諸葛亮提到「臣本布衣，躬耕於南陽」，其中「布衣」泛指：（A）穿著破舊的人（B）用布袋做成的衣服（C）崇尚節儉的富人（D）一般的平民百姓

二六、蘇軾〈念奴嬌〉：「一尊還酹江月」，其中「酹」字音義，何者正確？（A）ㄌㄟ，以酒灑地而祭（B）ㄌㄨ，酌酒（C）ㄌㄧ，舉酒以敬鬼神（D）ㄊㄨ，飲酒

二七、〈諫逐客書〉提到「泰山不讓土壤，故能成其大」，意謂泰山之高大，乃由於：（A）逞強好勝之勇猛（B）兼容並蓄之度量（C）日久見人心之寫照（D）苛責他人之嚴厲

二八、〈正氣歌並序〉一文的「單扉低小，白間短窄，汙下而幽暗」，其中的「白間」是指：（A）窗戶（B）白天（C）空間（D）閑暇

二九、下列何者非為台灣文學作家？（A）黃春明（B）賴和（C）杏林子（D）魯迅  
三十、書信中所稱「足下」是用在：（A）對平輩之提稱語（B）對長輩之尊稱（C）對晚輩之自稱（D）對學生之稱呼  
三一、下列成語，何者喻意兩兩相同？（A）背道而馳／同舟共濟（B）一刀兩斷／如膠似漆（C）東逃西走／南轅北轍（D）曲突徒薪／未雨綢繆

三二、〈台灣通史序〉提到「私家收拾半付祝融」，其中「祝融」是指：（A）水神（B）小偷（C）山神（D）火神  
三三、范仲淹〈岳陽樓記〉「屬予作文以記之」，句中的「屬」字意謂：（A）同「囑」，囑託（B）同「注」，倒酒（C）同「注」，連續不絕（D）同「囑」，提醒

三四、〈燭之武退秦師〉「夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封」，句中上下的兩個「封」字：（A）均為動詞（B）均為名詞（C）上為名詞，下為動詞（D）上為動詞，下為名詞

三五、曾經「衝冠一怒為紅顏」的歷史人物，係：（A）韓愈（B）吳三桂（C）司馬光（D）曾國藩

三六、下列何者並非唐朝詩人？（A）李白（B）杜甫（C）蘇東坡（D）王維

三七、〈訓儉示康〉「治居第於封丘門內，廳事前僅容旋馬」，句中的「廳事前僅容旋馬」是比喻地方（A）寬敞（B）隱蔽（C）昏暗（D）狹窄

三八、行政機關內的一般公文，通常使用：（A）函（B）令（C）呈（D）咨

三九、唐太宗曾說：「以人為鏡，可以明得失」，所指的「人」是誰？（A）李勣（B）魏徵（C）房玄齡（D）李密

四十、下列與「管窺蠡測」喻意相同的成語是：（A）井蛙之見（B）緣木求魚（C）見微知著（D）見多識廣

四一、請將李煜〈相見歡〉一詞，依順序先後排列之。A．別是一般滋味在心頭 B．無言獨上西樓，月如鉤 C．寂寞梧桐深院鎖清秋 D．剪不斷，理還亂，是離愁（A）BCDA（B）BCAD（C）CBAD（D）ABCD

四二、〈水經江水注〉一文中說到的「林木蕭森，離離蔚蔚」，是形容林木：（A）葉落滿地（B）稀稀疏疏（C）種類豐富（D）生長茂盛的樣子

四三、〈沈醉東風〉「雖無刎頸交，卻有忘機友」，「刎頸交」意謂：（A）以性命相許之朋友（B）反目成仇之朋友（C）心機深沈之朋友（D）酒肉朋友

四四、〈四面楚歌〉這個成語是在描述誰被團團包圍，四面受敵的故事？（A）劉邦（B）項羽（C）孔子（D）韓信

四五、〈黃州快哉亭記〉一文的主旨在說明士之處世，應（A）謹慎寡言（B）小心翼翼（C）傲視群雄（D）不為外物所役使

四六、下列那一本書為通史之祖？（A）史記（B）漢書（C）左氏春秋（D）尚書

四七、《莊子》一書，又稱：（A）南華真經（B）道德經（C）聖境預言書（D）河圖洛書

四八、李白詩中的「舉杯邀明月，對影成三人」，下列何者不是李白所說的「三人」其中之一？（A）明月（B）酒（C）李白自己（D）影子

四九、元曲四大家，是指鄭光祖、白樸、馬致遠，和下列那一位？（A）關漢卿（B）張可久（C）喬吉（D）貫雲石

五十、〈明湖居聽書〉一文中說到的「於我心有戚戚焉」意謂：（A）感受各自不同（B）哀傷過度（C）見仁見智（D）心有同感